

« Allez », la limousine des années folles!

Les années 20 furent le commencement du nautisme de plaisance tel que nous le connaissons aujourd'hui. La démocratisation du bateau à moteur individuel connut un essor soutenu et l'accessibilité, bien que limitée aux classes sociales supérieures et nanties, fit un progrès incroyable grâce aux innovations de construction en chaîne de montage et à l'ascension de l'industrialisation du moteur à explosion. Les records de vitesse et de puissance s'accumulaient et permettaient d'entrevoir la conception d'embarcations de plus en plus luxueuses et rapides.

L'apogée de cette course vers le prestige fut le développement de « fast commuters » (transports rapides). Ces « yachts » servaient de limousine, principalement pour de très riches gens d'affaires qui habitaient Long Island (NY) et travaillaient à Wall Street. Plusieurs dizaines de chantiers navals produisirent environ 300 « commuters » jusqu'au milieu des années 30.

Le plus célèbre de ces constructeurs fut sans nul doute Chris Smith & Sons. Sa marque de commerce « Chris-Craft » était alors associée à plusieurs records de vitesse et se définissait parmi les meilleures de l'industrie pour la qualité de ses embarcations. Fort de son succès du « 65 commuter 38 » vendu en 1929, Chris-Craft, lança pour le New York Boat Show de janvier 1930 le plus gros et luxueux modèle de sa jeune histoire : le modèle 123, un « yacht » de 48 pieds.

Malgré une capacité de production annoncée de 30 à 50 bateaux par année, seulement sept furent produits en tout à cause de la Grande Dépression. Parmi cette minuscule production, la coque 123-6000 (prototype de production construit à l'automne 1929 à l'usine d'Algonac au Michigan) fut le bateau d'exposition et de photos pour les publicités de l'époque. Nommé « Allez » par la famille Smith (propriétaire de Chris-Craft), il fit les Salons de New York et de Miami avant d'être vendu

à George E. Barrett (NY), un riche homme d'affaires en juin 1930.

Le « Allez » possédait un équipement de grand luxe pour son temps et fut le premier modèle Chris-Craft à avoir une cuisine complète, une douche et des toilettes disposées dans la cabine avant. Le salon servait également de salle à manger pour le propriétaire et ses invités. Celle-ci était séparée de l'arrière par la salle des machines et le poste de pilotage. Ce « commuter » était bien sûr équipé d'une chambre à l'avant, mais également d'une autre complètement isolée à l'arrière, avec deux lits, toilette, lavabo et garde-robe, qui servait de quartiers pour le capitaine et son matelot. Le modèle 123 voyageait à une vitesse de 30 mph grâce à ses deux moteurs V8 Chris-Craft A-120 de 825 po3 délivrant 250 ch à 2200 tr/min.

Le « Allez » est le seul des sept modèles 123 à naviguer aujourd'hui malgré plusieurs modifications et quelques abandons au courant de ses 81 années d'existence. Il fut heureusement sauvé au milieu des années 80 par M. Robert Lavallée (Montréal) qui le fit complètement restaurer dans sa configuration d'origine grâce aux archives de Chris-Craft conservées par le Mariner's Museum en Virginie. Il est maintenant équipé de deux moteurs MerCruiser 454 de 330 ch, qui pro-



Époque

par Louis Gagnon

curent la même vitesse qu'au moment de sa conception.

Depuis 2002, « Allez » est de retour à Montréal après un séjour de 12 ans en Floride. Depuis son acquisition, mon partenaire et moi avons effectué plusieurs travaux de restauration. Le vernis extérieur, un tiers du fond (structure, quille et planches) et la plomberie ont été complètement refaits. Tous les tissus intérieurs et plusieurs détails ont été changés afin de se rapprocher le plus possible des photos originales du bateau. Plusieurs éléments des moteurs datant de 1992 et des composantes électriques ont également été remis à niveau, même si l'ensemble avait été complètement mis à neuf, il y a 20 ans.



L'esprit des années folles, toujours présentes dans la beauté du « Allez », nous ramène à une époque où le luxe s'admirait dans les vernis du bois d'acajou. Il est encore impressionnant de voir ce « commuter » briller sous le soleil à plus de 25 mph en imaginant tous les gens qui ont navigué à bord et l'ont admiré au courant des 81 dernières années.

Une fête maritime unique
au coeur de la métropole!



19·20·21

Août | August 2011

QUAYS OF THE OLD PORT



FBCMontreal.com | 514.932.0880

