Biographie de Robert Rudmann

Robert Rudmann a parcouru un chemin éclectique pour se rendre là ou il est maintenant en photographie. L’art visuel ne lui est pas venu dès le début de sa carrière créatrice. Son introduction dans les arts à commencer par l’utilisation de son corps en tant que comédien et acteur. Après quelque années dans le milieu, Robert se penche sur l’idée de raconter les histoires et de prendre place derrière la camera. Inspiré de son travail en réalisation avec les directeurs de photographies avec lesquels il travail, sans le savoir, Robert développe son œil de photographe qui ne sera que révélé 20 ans plus tard. Réalisateur depuis plusieurs années, son expérience avec sa vision lui permet une transition aisée vers la photographie. Inspiré des grand maîtres argentiques, son but dans chaque image est de retrouver cette nostalgie perdue du noir et blanc surlignée par le contraste lumineux et ses ombrages.

Ses photos sont souvent comparées à des peintures car nous pouvons voir des détails qui rappel ceux qui sont laissé par des traces de pinceaux dans celles-ci.

La méthode qu’il cherche à explorer est une photographie qui traverse le temps, plutôt que de capturer des images qui se fixent au présent et qui vieillissent inconfortablement à travers les années.

Il expose dans plusieurs festivals et ses œuvres font partie de tournées Nord-américaines. Publié dans des revues et exposé dans des galéries d’arts, sa passion pour les formes et la texture simple lui amènent à créer des image mémorables en noir et blanc. Venant d’un passé en cinéma, Robert travaille beaucoup avec l’éclairage autant naturel qu’artificiel. Malgré sa démarche dans le travail de capture digitale, Robert se sert très peu des outils de postproduction. Son défi est toujours de créer des images qui inciteront les spectateurs à croire à l’utilisation de ces outils mais en réalité ses textures ou compositions ne sont pas présentes dès leur clicher. Le noir et blanc est roi à son tour avec Robert Rudmann mais quand il y raison d’émettre de la couleur, Monsieur Rudmann se fait un plaisir de le faire dans ses œuvres. Robert est maintenant aussi modèle vivant pour les étudiants d’arts universitaires afin de mieux comprendre et communiquer avec ses modèles futurs.

*‘’In Tango, you become a great dancer when you know what your partner’s steps feel like. I beleive in photography it’s the same. I must go through what my models go through to become a master. But I admit, it’s actually a lot fun to see young inspired artists draw your silhouette also .’’ Robert Rudmann*

*Agence Martyne Éternelle :*

*Email : martyneeternelle@gmail.com*

*Pour rejoindre directement Robert Rudmann*

*Tél :438 346 2438*

*Email :* *paulrobertmustang65@yahoo.com*